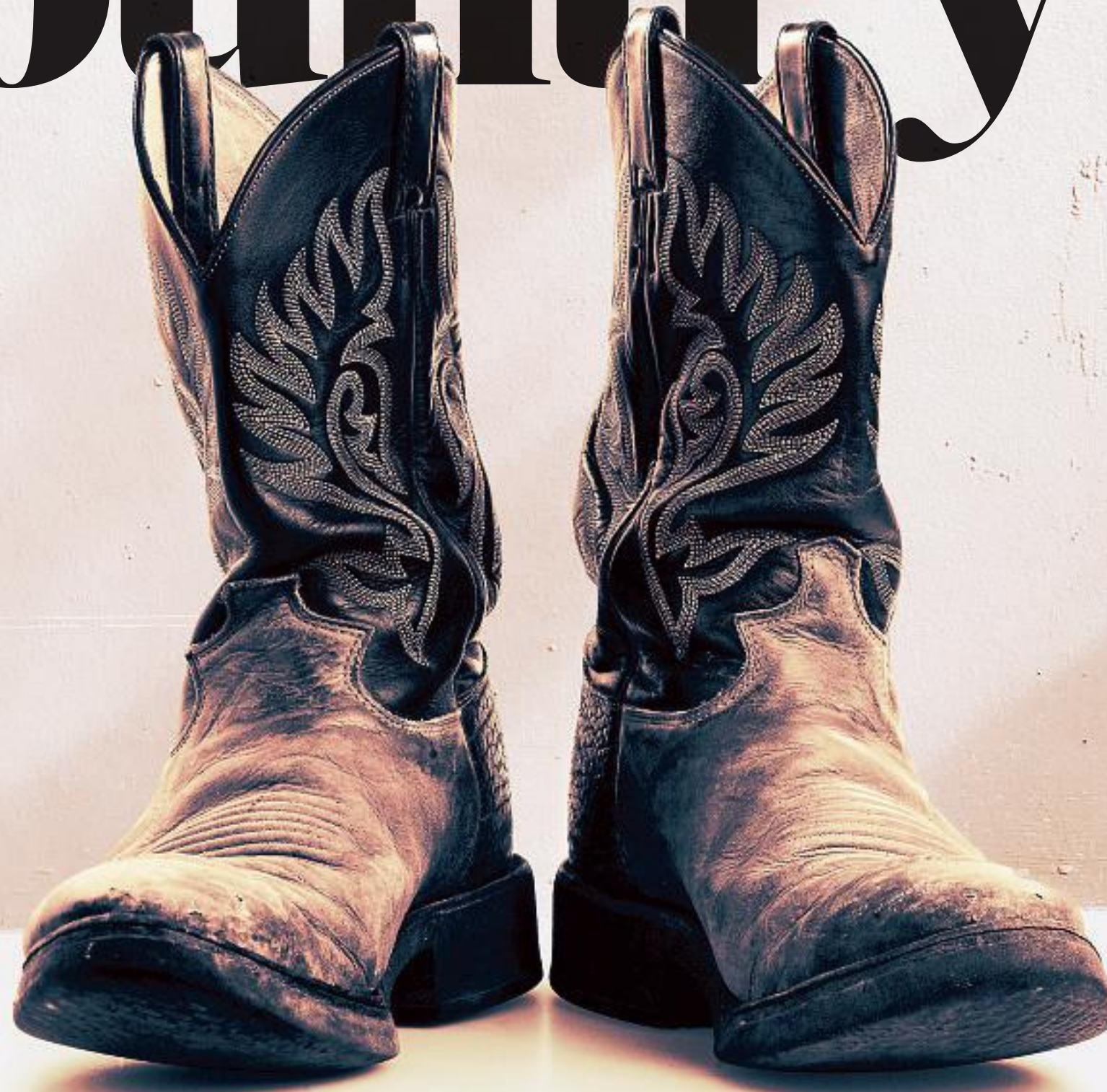


Country is



hip

Tv-series, een Dolly Parton-revival, de nieuwe meezinger 'Old Town Road', countrymuziek wordt weer omarmd. 'Het leven is tegenwoordig ingewikkeld genoeg en deze muziek is simpel.'

Door Barbara Noordermeer

Vorig jaar schreef de Amerikaanse krant The New York Times een artikel met als kop: Kunnen we het over één ding eens zijn? Ja, Dolly Parton! In het artikel zelf werd de 74-jarige rondborstige zangeres uitgebreid en geloofwaardig in verband gebracht met allerlei moderne verschijnselen: feminisme (al wil ze liever geen feminist genoemd worden), Trump, sociale media en nieuwe muziek.

Dolly Parton heeft een succesvolle podcast (Dolly's America), ze treedt nog regelmatig op, de serie *Heartstrings* op Netflix draait om haar en ze heeft al jaren een eigen pretpark, Dollywood. Maar de opmars van country is groter dan Dolly alleen. In modieuze boetieks

wereldwijd klinken hedendaagse en klassieke country-artiesten uit de speakers. Popartiest Justin Bieber nam een zoetsappig nummer op met countryzangers. En begin dit jaar toonde de Belgische zender Canvas de serie *Country Music*, waarin de geschiedenis werd verteld.

De bakermat van de muziek is uiteraard Nashville. Al van een afstand zie je de knipperende neonlichten in de vorm van cowboylaarzen en gitaren. Als we de stad eind februari bezoeken, is het dringen op straat. In iedere bar speelt een andere band; de liedjes gaan over verloren liefdes, dagelijkse zorgen en pleziertjes. En overall waar je kijkt zie je bouwkransen. Nashville barst uit zijn voegen.

'Alle belangrijke opnamestudio's zitten in Nashville, maar de meeste artiesten komen er niet vandaan. Ze gaan er speciaal naartoe om daar hun nummers op te nemen', vertelt de Amerikaanse muziekproducent Bill Bentley.

Countrymuziek hoort bij de

Lang gold countrymuziek als oubollig, maar dat verandert.



Amerikaanse cultuur zoals de smartlap en de carnavalskraker dat bij de Nederlandse doen. 'Kenmerkend voor countrymuziek is dat de teksten uit het leven gegrepen en ontzettend emotioneel zijn', legt Bentley uit. 'Het gaat over echte mensen.'

Luister maar eens naar *Walk the Line* van Johnny Cash. De ode aan de liefde, die, zo werd later duidelijk, waarschijnlijk niet bedoeld was voor zijn toenmalige vrouw. Voeg daaraan toe Cash' zware stem en de eenvoudige melodie. Niet voor niets bestemde muziektijdschrift Rolling Stone het liedje uit 1956 als beste countrynummer ooit. Natuurlijk heeft Cash zijn eigen museum in Nashville.

Afrikaanse slaven

Countrymuziek staat synoniem voor stoere cowboylaarzen, geruite houthakkershemden en golvende blonde lokken, maar aan de basis van de muziek staan zwarte muzikanten. Het Country Music Hall of Fame and Museum in Nashville besteedt in de voornaamste expositie ruim aandacht aan het feit dat de muziekstroming begon bij Afrikaanse slaven en hun banjo's en violen. Daarnaast was er een sterk religieuze invloed.

Countrymuziek is niet zo makkelijk te definiëren. Producer Bill Bentley: 'Het is van alles een beetje.' In de basis enerzijds heel breed, anderzijds heel simpel. 'Met drie akkoorden en een pakkend refrein ben je er al', zegt Bentley. 'Wist je dat Elvis begon als een countryster?'

Dergelijke omzwervingen zie je ook bij de huidige lichter artiesten. Neem Taylor Swift, die als tiener met haar familie de Amerikaanse oostkust verliet om het in Nashville te gaan maken. In de Netflix-documentaire *Miss Americana* is te zien hoe het getalenteerde meisje, dat haar eigen nummers schrijft, uitgroeide tot publieksliefeling. 'Ik zing country

ARTIESTEN VAN NU

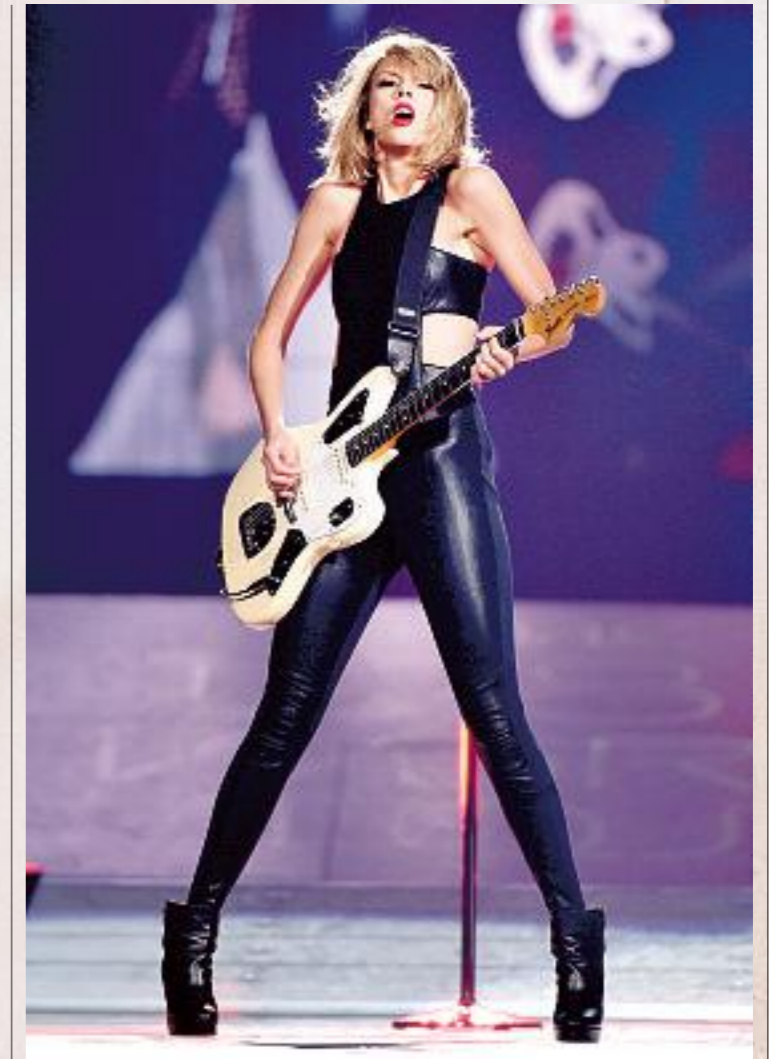
● *Ineens waren ze daar weer, de Dixie Chicks. Na 14 jaar afwezigheid in de hitlijsten – een politiek statement tegen toenmalig president Bush werd de dames niet in dank afgenomen – brachten ze afgelopen maand de single 'Gaslighter' uit.*

● *Justin Bieber is een naam die je niet meteen met countrymuziek associeert, maar door zijn samenwerking met zangers Dan + Shay voor het liedje '10.000 Hours' prijkte hij plots bovenaan de country-hitlijst.*

● *Garth Brooks zal bij de Billboard Music Awards als eerste countrymuzikant ooit de oeuverprijs in ontvangst nemen. De uitreiking is vanwege het coronavirus uitgesteld.*

● *Andere populaire artiesten binnen de countrymuziek zijn Carrie Underwood, Blake Shelton, Maren Morris en Luke Combs.*

● *Aanrader: podcast Dolly Partons America.*



Taylor Swift begon als countryzangeres, tegenwoordig maakt ze vooral popmuziek.

music, dus dank jullie wel. Ik had nooit verwacht dat ik deze prijs zou winnen,' zei Swift bij de uitreiking van de MTV awards in 2009. Haar tourbus met daarop levensgroot haar beeltenis, staat weliswaar te pronken in de Country Music Hall of Fame, maar de

muziek van Taylor Swift valt tegenwoordig meer in de categorie pop.

En hoe zit dat met het nummer *Old Town Road*? De halve wereld zong afgelopen zomer mee met de hit, waar overigens de Nederlandse producent Young Kio uit Purmerend bij betrokken was. Het aanstekelijke nummer van rapper Lil Nas X heeft sterke hiphopinvloeden. Hoewel countryzanger Billy Ray Cyrus eraan meewerkte, vonden critici het toch te weinig country. Als oplossing werd er een

'Bij countrymuziek zijn de teksten uit het leven gegrepen en ontzettend emotioneel'

Dit zijn de belangrijkste countryplekken in Nashville.

● Johnny Cash ontmoette zijn June Carter in het Ryman Auditorium. Er treden nog steeds countrysterren van naam op.

● Opnamestudio's als RCS Studio B, waar grote countrysterren hun beroemdste albums hebben opgenomen, zijn te bezoeken in de wijk Music Row.

● In iedere bar treden dagelijks bandjes op. Station Inn strikt goede muzikanten en zit net buiten de toeristische loop.

● In de wijk 12 South zijn veel boetieks, zoals de denimwinkel Madewell en Draper James van Reese Witherspoon.

● In de Country Music Hall of Fame and Museum hangen alle countrysterren.

● Barbecueën is er minstens zo belangrijk als muziek. Edley's Bar-B-Que is de lokale favoriet.



Muziektijdschrift Rolling Stone bestempelde *Walk the Line* van Johnny Cash uit 1956 als beste countrynummer ooit.

nieuwe benaming voor bedacht: country-rap.

Zuidelijke charme

De countrymuziek blijft zich verder ontwikkelen. Er is sprake van een opleving van oude bekenden en tegelijkertijd ontstaan er nieuwe, spannende samenwerkingen. 'Dat deze muziek nu zo populair is, heeft natuurlijk met de kwaliteit van de artiesten te maken', zegt Bentley. 'Maar ook met de sound zelf. Het leven is tegenwoordig al ingewikkeld genoeg en countrymuziek is simpel. Mensen zijn daarnaar op zoek.'

Actrice Reese Witherspoon speelde een hoofdrol in de film *Walk the Line*, over het leven van

Johnny Cash en June Carter. Witherspoon groeide op in een voorstad van Nashville en heeft nu in de stad een eigen kledingwinkel: Draper James. De slogan luidt: doordrenkt van zuidelijke charme, ontworpen voor het echte leven en onbeschaamd mooi. Een van haar favoriete bars is de Tootsies Orchid Lounge. In het knalpaarse pand op Broadway treden ook vanavond verschillende coverbands op. Het publiek zingt mee. Vanaf het dakterras kijk je uit over de concertzalen en bars waar al tientallen jaren de grootste artiesten optreden. 'Nashville is entertainment', zegt Bill Bentley. 'Maar echte countrymuziek vind je overal in Amerika.' □



Reese Witherspoon met Joaquin Phoenix als Johnny Cash, in de film *Walk the Line*.

Oude bekenden herleven en tegelijkertijd ontstaan er nieuwe samenwerkingen